

HAPPY DREAMS

UNE HISTOIRE KURDE



Interprété par **Aram Tastekin**

Ecrit par **Elie Guillou** d'après la vie d'Aram Tastekin

Mise en scène **Elie Guillou** assisté de **Noémie Régnaut**

Photo **Murat Yasar**

Productions **Guillou Frères**

Soutiens : Atelier des artistes en exil – La SACD

Création : Novembre 2019 au festival Visions d 'Exil – Paris

UNE RENCONTRE

Ce spectacle est né de la rencontre d'Elie Guillou et Aram Tastekin en 2016, à Diyarbakir, dans l'Est de la Turquie. Elie Guillou y faisait des recherches pour son spectacle *Sur mes yeux* (2018), Aram enseignait le théâtre au conservatoire kurde de Cigerxwin.

Et puis, menacé par le régime d'Erdoğan, Aram a dû fuir. Dès son arrivée en France, Elie et lui ont réfléchi à un spectacle dans lequel fondre leurs deux voix.

Le spectacle *Happy Dreams, une histoire kurde* est le résultat de cette recherche.

UN RECIT

Les histoires de ce spectacle sont toutes inspirées de la vie d'Aram Tastekin, depuis la découverte du Coca dans son village de Xalapgurian, près des monts Taurus, jusqu'à sa fugue à Antalya pour voir des femmes russes en vrai. Écrites par Elie Guillou, ami et connaisseur de la cause Kurde, ces histoires nous font vivre de l'intérieur le quotidien d'un jeune homme kurde en Turquie. Si, oppression oblige, la tragédie rôde dans chacun des chapitres, c'est bien la comédie, tantôt tendre, tantôt absurde, qui l'emporte.

Sur scène, Aram Tastekin, réfugié en France depuis deux ans, relève le défi de raconter en français. Nul besoin de forcer son écoute pour comprendre les mots, ni de connaître le Kurdistan pour voyager dans ces histoires, ces paysages, ces questions.

Par l'humour et la sensibilité, le temps d'une petite une heure, deux peuples font un seul monde.

PRESSE

<https://kurdistan-au-feminin.fr/2019/11/17/comedien-kurde-aram-tastekin-rire-le-public-avec-un-sujet-grave/>

